

El área de Plaza de Mayo el 10 de diciembre de 1983, en la jornada de asunción del Presidente Raúl Alfonsín (Foto: Archivo NA).

Producción y redacción: Virginia Zagralis, Fabio Rosciolesi, Walter Szumilo
 Diseño y diagramación: Walter Chaves, Deborah Lupardo



Como casi nunca, uno vale uno. Nadie es más, nadie menos. Cada voto en el interior de la urna expresa esperanzas, deseos, temores, rabia. Necio el que no lo entienda y peligroso el que quiera invalidar esa genuina aritmética de la igualdad.

La democracia es el sistema en el que -con el ineludible respeto a la diversidad y las minorías- la mayoría marca el rumbo. Nunca es inefable y siempre dista del ideal (como tal inalcanzable). Pero con su auxilio, las sociedades pueden ir en procura de su mejor versión. Para que el juego funcione, eso sí, todos deben aceptar las reglas. Cumplirlas.

A veces facilita las cosas definir por oposición: no es democracia el totalitarismo y el fascismo, independientemente de los

disfraces de ocasión. Lo descubrimos después de mucho andar, tampoco es alimento, abrigo y conocimiento, aunque sí una efectiva llave para ir a su encuentro.

Es para nosotros, argentinos, un manto de piedad que un día de 1983 nos redimió de la oscuridad del crimen, el terror y la guerra. Es al mismo tiempo -para qué ahondar- un cúmulo de deudas pendientes, aunque la oportunidad de errar y corregir; y más de una vez (damos fe mientras seguimos soñando con vidas vivibles).

Es, en definitiva, lo que se llora cuando se pierde y se valora cuando se recupera. Cuarenta años después de aquel día diferente, celebrar no sólo es justo, sino un deber.

SOBRES EN LAS URNAS

En cuatro décadas, siete intendentes electos

De 1983 a la fecha, la ciudad de Berisso tuvo siete intendentes diferentes. Algunos resultaron reelectos y otros cumplieron un único mandato. Hasta los comicios de 2015, todos los mandatarios estuvieron identificados con el peronismo, hegemonía que se interrumpió en 2015, con la asunción de Jorge Nedela, exponente de la UCR dentro de la coalición Juntos por el Cambio. Cuatro años más tarde, el PJ -en el marco de un acuerdo con otros sectores que integraron el Frente Para la Victoria y luego el Frente de Todos- retomó el control del Ejecutivo comunal, que detentará al menos hasta 2027.

En el transcurso de la década del '80, el Concejo Deliberante estuvo integrado solamente por ediles de peronismo y radicalismo, fuerzas que se repartieron cargos tanto en comicios que coincidieron con elecciones de intendente como en elecciones exclusivamente legislativas.

Ese escenario 'bipartidario' se modificó a partir de los '90, cuando surgieron otras fuerzas que alcanzaron representación en el Deliberativo. Se trata de la década en la que

comienzan a conformarse alianzas, frentes y coaliciones que se nutren de representantes de diferentes fuerzas y orígenes. En buena medida, a esos flamantes espacios migran referentes antes identificados con PJ o UCR. En ese reacomodamiento, varias de las fuerzas que aparecieron fueron mutando, en algunos casos conservando su sello, en otros sin volver a presentar candidatos.

Durante estos cuarenta años, en una sola oportunidad un intendente fue alejado de su cargo. Esta situación la atravesó Juan Nadeff, quien fue destituido por votación de algunos integrantes de su propio bloque y de un sector del radicalismo.

Dicho jefe comunal fue separado de sus funciones por algunos meses y reemplazado de manera interina por Rubén Darío González, hasta que la Justicia revirtió la decisión.

Entre algunas curiosidades que surgen del repaso, puede citarse que los intendentes Carlos Nazar y Juan Nadeff -los dos primeros tras la vuelta al estado de derecho no fueron antes concejales, rol con el que sí cumplieron pre-

viamente sus sucesores Eugenio Juzwa, Néstor Juzwa, Enrique Slezack, Jorge Nedela y Fabián Cagliardi.

Por otra parte, hubo dos casos -los de Néstor Juzwa en 2002 y Carlos Nazar en 2009- en los que Intendentes volvieron a ser concejales luego de su paso por el Ejecutivo.

Una importante modificación en la integración de las listas partidarias fue la aplicación del denominado 'cupó femenino'. En 1991 se estableció que al menos del 30 por ciento de cada nómina debía incluir a una representante femenina. Más tarde, en 2017 se sancionó una nueva Ley, la de Paridad de Géneros, que dispuso una equidad exacta para hombres y mujeres. Así y todo, desde la recuperación de la democracia, e incluso en toda su historia desde la declaración de autonomía, Berisso aún no tuvo una Intendente mujer.

En el año 2009, para definir internas y filtrar nóminas que no alcancen un piso mínimo, se implementaron las elecciones PASO (Primarias, Abiertas, Simultáneas y Obligatorias), cuya continuidad está por estos días en duda, a partir de una iniciativa que

podría promover el nuevo gobierno de La Libertad Avanza.

Otra variante que afectó el sistema de representatividad se registró en 2013, cuando se incrementó por Ley la cantidad de concejales según la población de cada distrito. En el caso de Berisso, el número de ediles pasó de 18 a 20. En el debut de la elección para el Concejo ampliado, el Frente Renovador -ganador de esas intermedias- obtuvo 4 escaños y el Frente Social de la Provincia, la Alianza Frente para la Victoria y el Frente Progresista y Social 2 en cada caso.

30 DE OCTUBRE DE 1983

En los comicios inaugurales de la vuelta a la vida democrática, fueron 16 las listas que participaron de las generales en Berisso. El triunfo fue para la lista 2 del Partido Justicialista, que se alzó con 20.613 votos y segunda quedó la lista 3 de la Unión Cívica Radical, que con 13.185 sobre 37.197 votos válidos emitidos, no pudo aprovechar en el plano local el impulso del triunfo a nivel nacional de Raúl Alfonsín y a nivel provincial de Alejandro Armendáriz.



Las elecciones llevaron a la intendencia a Carlos Nazar y configuraron el Concejo Deliberante con 11 escaños para el PJ y 7 para la UCR. En el caso del Consejo Escolar, el reparto fue 4-2.

Por aquel oficialismo llegaron al Concejo Deliberante Héctor Osorio, Hugo Racanati, Raúl González, Brein Alí Kaïke, Manuel Zoia, Edgardo Naún, Emilce Ríos, Oscar Pagano, Liliana

García, Ulderico Privitera y Oscar Merlano. Por la oposición resultaron electos Hugo Dagorret, Gerónimo González, José Amiunes, Ricardo Álvarez, Carlos Festa, Agustín Meschini y Norberto Laurini.

6 DE SEPTIEMBRE DE 1987

En este caso 17 fueron las listas que se disputaron la Inten-

10 de Diciembre 2023

40 AÑOS DE DEMOCRACIA

“Necesitamos, en el sentido de la propia responsabilidad y de la responsabilidad común, más democracia, no menos.”

Willy Brandt



**SINDICATO UNIDOS PETROLEROS
E HIDROCARBURÍFEROS**

Filial Berisso - Adherida a la CGT

MIGUEL PUJOL / Secretario General

dencia y la renovación de la mitad de las bancas del Deliberativo.

La Lista 95 de la Alianza Frente Justicialista, que llevó como candidato a Intendente a Juan Nadeff, resultó triunfadora con 23.735, sobre la histórica 3 de la Unión Cívica Radical, que sumó 12.333 ante un total de 40.421 votos válidos.

Nuevamente fueron sólo estos dos sectores los que alcanzaron el mínimo para contar con representación en el Cuerpo deliberativo con un reparto de 6-3, con el total de los consejeros para el FJ, quien también festejó en el orden provincial el arribo a la gobernación de Antonio Cafiero.



En el HCD prestaron juramento en esta oportunidad por el FJ Rubén Darío González, Horacio Moreno, Luis Lemos, Héctor Osorio, Carlos Jáuregui y Adalberto Murdolo. Por la UCR lo hicieron Claudio Pires, Leonardo Tórtora y Adalberto Bastarreacha.

8 DE SEPTIEMBRE DE 1991

En las legislativas de 1989, la Alianza Frente Justicialista de Unidad Popular triplicaba en votos al radicalismo con 24.131 votos contra 8.915, como coletazo del ascenso al poder de Carlos Menem, que se había registrado en las presidenciales de 1989. En el comienzo de la nueva década, 18 fueron las listas inscriptas. La elección quebró la habitual representación bipartidista en el HCD.

En el orden provincial, la gobernación quedaba en manos de Eduardo Duhalde. En Berisso, la Lista 94 del Frente Justicialista Federal resultaba ganadora con 15.585 sufragios, consagró a Eugenio Juzwa como nuevo Intendente. Por detrás, la lista 3 de la Unión Cívica Radical sumaba 7.703 votos, y la 59 del Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN) 4.694, sobre 40.223 votos válidos. A partir de esos resultados, el FREJUFE obtuvo



5 bancas en el Concejo Deliberante (y los 3 en el Consejo Escolar), mientras que UCR y MODIN 2 en cada caso.

Al recinto llegaron por el FREJUFE, Nicolás Krywiña, Emilio Cecho, Juan Jáuregui, Eva Lurani y Roberto Castro. Por la UCR Claudio Topich y Juan Jorajuría y por el MODIN Miguel Ángel Di Cianni y Eduardo Santucho.

14 DE MAYO DE 1995

A falta de cinco años para cambiar de siglo, el número de bloques se extendió a cuatro y los comicios dejaron la Intendencia en manos de Néstor Juzwa, quien accedió a la candidatura por el peronismo luego de superar en una reñida interna a Eugenio Juzwa, ocasión en la que fue necesaria la apertura de

urnas dada la paridad.

Esa lista local iba pegada en el ámbito nacional al paño de la boleta que mostraba a Carlos Menem como candidato a ser reelecto, situación que finalmente terminó consumándose.

En esa ocasión, la Lista 95 del Frente Justicialista Federal alcanzó 19.947 votos, la 46 del Frente del País Solidario 8.095, la 306 de Acción Municipal de Berisso 6.462 y la 3 de la Unión Cívica Radical 6.067, sobre 42.291 sufragios.

De las 19 nóminas participantes, 4 alcanzaron el piso requerido para ingresar concejales: el FREJUFE se adjudicó 4 escaños, el FREPASO 2, AMUBE otros 2 y la UCR 1.

Los nombres para el HCD fueron por el Frente Justicialista Federal, los de Héctor Ghidini, Eva Lurani, Gabriel Kry-

wiña y Roberto Castro, por el FREPASO los de Néstor Morelli y Alicia Marich, por AMUBE los de Jacinto Mohamad Hasan y Néstor Sotirou y por la UCR el de Ricardo Álvarez.

24 DE OCTUBRE DE 1999

Con la victoria de Néstor Juzwa, estas elecciones marcaron la primera reelección en la historia política de Berisso. También exhibieron una merma notable en el número de listas inscriptas, dada la aparición de la Alianza para el Trabajo y la Justicia y la Educación, que aunó a referentes del peronismo, el radicalismo, el PI y AMUBE, entre otros sectores. Fue la elección que consagró Presidente a Fernando De la Rúa, precisamente en representación del citado con-

glomerado político.

En Berisso, el oficialismo con la Lista 133 "Concertación Justicialista para el Cambio" llegó a los 22.844 votos y la Alianza, con el número de lista 123, no quedó tan lejos al sumar 18.621 de un total de 47.482 votos emitidos. El entonces oficialismo local se quedó con cinco de las bancas en juego en el Concejo (además de 2 en el Consejo Escolar), al tiempo que la nueva oposición obtuvo 4 (y 1 consejero escolar).

A las bancas accedieron por la Concertación Justicialista para el Cambio, Rodolfo Potes, Alberto Nikoloff, Emilce Ríos, Ángel Celi y Juan José Bajcic. Por la Alianza para el Trabajo, la Justicia y la Educación, asumieron Claudio Topich, Alicia Marich, Mario Giovanniello y Néstor Morelli.



La democracia necesita una virtud: La confianza. Sin su construcción, no puede haber una auténtica democracia. 40 años!!!

www.coopertei.com.ar

tel. 0800-222-0477/ +549 221 461-1217

La Portada 4215 (1923) Berisso, Buenos Aires - Argentina

40 AÑOS DE DEMOCRACIA ARGENTINA

VOTAR NO ES SOLO NUESTRO DERECHO. ES NUESTRO PODER.

Francisco Cafiero | Jorge Drkos





14 DE SEPTIEMBRE DE 2003

En 2001, con la salida anticipada del gobierno de Fernando De la Rúa, fueron varios los representantes políticos que se calzaron la banda presidencial por unos días (en algunos casos por unas pocas horas) para que finalmente la presidencia quedara en manos de Eduardo Duhalde, designado para encabezar el Ejecutivo por casi un año y medio.

Los comicios de 2003 consagraron como nuevo presidente a Néstor Kirchner. El peronismo de Berisso, superada otra fuerte compulsión interna -en este caso entre el entonces Intendente, Néstor Juzwa, y su secretario de Gobierno, Enrique Slezzack- retenía el control de la Comuna.

A la cabeza de la Lista 2 del Partido Justicialista, Slezzack llegó a la Intendencia con 18.935 votos. Detrás quedaron las nóminas del Frente por la Lealtad con 6.414 sufragios y la 306 de AMUBE con 5.967, sobre un total de 41.893 votos emitidos.

En esta oportunidad, las listas participantes fueron 13 y el dato saliente fue que por primera vez desde la recuperación de la democracia, la UCR no alcanzó el mínimo de votos requerido para aportar concejales. Los escaños se repartieron entre el PJ, que se quedó con 5 (y nuevamente 3 concejales) y AMUBE y el Frente por la Lealtad (de fi-

liación peronista), que sumaron 2 en cada caso.

En recambio legislativo, asumieron aquel año Oscar Colombo, Silvina Piesciorovsky, Héctor Zemaitis, Oscar Potes y Ángela Manueli por el PJ, Rodolfo Fabris y Héctor Masini por el AMUBE y Argentino De Michelis y Mirta Bernardini por el Frente por la Lealtad.

28 DE OCTUBRE DE 2007

A nivel nacional, Cristina Kirchner sucedía a su esposo en la Presidencia. En el plano local, a través de la Lista 54 del Partido de la Victoria, Enrique Slezzack alcanzaba la reelección al obtener 13.703 votos, contra los 10.854 de la Lista 2 del Partido Justicialista (cuya presentación dejaba a la vista nuevamente una agitada interna en el seno del espacio peronista) y 5.324 de la Lista 507 del Frente Coalición Cívica, en un escenario de 18 competidores. La lista de Slezzack se quedaría en el reparto de escaños con 4 para el Concejo Deliberante y 2 para el Consejo Escolar, la del PJ con 3 y 1 respectivamente y la de la Coalición con 2 para el Deliberativo.

Se sumaron así al HCD Oscar Colombo, Beatriz Grasso, Héctor Zemaitis y Rubén Murdolo por el Partido por la Victoria; Gerardo Rasetta Ridella, Darío González y María Fernanda Biasi por el PJ y Nélica Bar-

tolucci y Héctor Fernández por la Coalición Cívica.

23 DE OCTUBRE DE 2011

Por primera (y única vez hasta el momento) un dirigente alcanzaba su tercer mandato consecutivo en la Comuna. Enrique Slezzack retenía la Intendencia, mientras Cristina Fernández hacía lo propio con la Presidencia.

Entre solo ocho nóminas -producto de la depuración por la entrada en vigencia de las PASO- la Lista 131 del Frente para la Victoria obtuvo en la oportunidad 24.486 votos, la 137 de la Unión Para el Desarrollo Social 7.575 y la 134 del Frente Amplio Progresista 6.061. No demasiado lejos, quedó el Frente Popular, que con 5.924 sufragios también superó el piso. El reparto fue en este caso 5 concejales para el FPV (además de los 3 consejeros escolares), 2 para la UPDS, 1 para el FAP y 1 para el FP, por lo que asumieron como ediles Juan José Bajcic, Héctor Ali, Zunilda De Vera, Vanesa Queyffer y Ricardo Siciliano por el FPV, Ana Lara y José Méndez por la Unión para el Desarrollo Social, Gerardo Rasetta Ridella por el Frente Popular y Adrián Kuczko por el Frente Amplio Progresista.

25 DE OCTUBRE DE 2015



Esta convocatoria a las urnas cortó los años de la histórica hegemonía de los candidatos provenientes del peronismo en el orden local y configuró una alternancia partidaria concreta con el triunfo de la alianza Cambiemos, que consagró como nuevo intendente a Jorge Nedela. En el plano nacional, la performance de dicha fuerza permitió arribar a la Presidencia a Mauricio Macri, primer titular del Ejecutivo en alcanzar el cargo sin haber militado en el PJ o la UCR.

En Berisso, de los seis sectores habilitados para competir, sumaron concejales la Lista 135 de la Alianza Cambiemos Buenos Aires, que obtuvo 21.457 votos, la 131 de la Alianza Frente para la Victoria que sumó 20.621 y la 138 de la Alianza Unidos por Una Nueva Alternativa con 10.095, sobre 58.585 votantes efectivos.

Estos cómputos determinaron que el flamante oficialismo se quedara en el reparto con 4 bancas para el Concejo (y 2 consejeros escolares), al igual que el FPV (que obtuvo para el Consejo Escolar la restante banca en juego), mientras que UNA accedía a 2 escaños.

Las nuevas caras del Concejo fueron en este caso las de Alberto Amiel, José Méndez, Ana Lara y Carlos Lozano (Cambiemos), Oscar Potes, Miguel Rodríguez, Edith Sosa y Jorge Pagano (Frente Para la Victoria), Gustavo Yacenko y Maximilia-



no Barragán (UNA).

27 DE OCTUBRE DE 2019

Estos comicios permitieron, a través de Alberto Fernández, el regreso a la Presidencia de un frente con el peronismo como principal impulsor. En espejo, el PJ (ahora bajo la denominación Frente de Todos) recuperó el mandato en Berisso de la mano de Fabián Cagliardi, quien con la Lista 136 reunió 38.617 votos, marcando una muy importante diferencia contra los 18.678 que cosechó la Lista 135 de Juntos por el Cambio, sobre 63.038 votos.

Fueron esos los únicos dos sectores (de los 4 que compitieron) los que sumaron representantes, siendo 7 ediles (y los 3 consejeros escolares) para el nuevo oficialismo y 3 para la alianza partidaria que pasó así a ser oposición.

Por el Frente de Todos, accedieron a bancas en el HCD Vanesa Queyffer, Agustín Celi, Miriam Larrañaga, Jorge Suárez, Martina Drkos, Sergio Rolón y Marcela Herrera, mientras que por Juntos por el Cambio lo hicieron Claudio Topich, Silvina Di Renta y Pablo Swar.

22 DE OCTUBRE DE 2023

Definida en balotaje en el

mes de noviembre, la más reciente cita con las urnas determinó que el economista Javier Milei, candidato de la disruptiva fuerza La Libertad Avanza, se transforme desde este domingo en el nuevo Presidente de los argentinos, abriendo una fase completamente inédita en lo que hace a propuestas de gobierno.

Los berissenses se pronunciaron en este caso por la continuidad de Fabián Cagliardi en la Intendencia. La Lista 134 de Unión por la Patria, que encabezó el mandatario, obtuvo 29.239 votos, dejando bastante por detrás a la Lista 132 de Juntos por el Cambio, que reunió 15.728 y a la de La Libertad Avanza, que en su debut electoral cosechó 11.956 sufragios.

Los números determinaron que Unión por la Patria se quede con 5 bancas en juego en el Concejo Deliberante (además de las 3 del Consejo Escolar), Juntos por el Cambio con 3 y La Libertad Avanza con 2. Los concejales electos, quienes asumirán su función la semana entrante son Aldana Iovanovich, Juan Ignacio Mincarelli, Laura De Vera, Mariano Obregón y Gabriela Di Lorenzo por Unión por la Patria; Patricio Yalet, Gimena Carvajal y Héctor Fernández por Juntos por el Cambio, y Daniel Del Curto y Melisa Aguilera por La Libertad Avanza.

Elecciones de medio término

A los concejales electos en comicios generales en los que se votó Intendente, se suman los que obtuvieron sus bancas en las elecciones de medio término.

En las elecciones del 3 de noviembre de 1985, por ejemplo, resultaron electos Ricardo Álvarez, Rodolfo Crusat, Eduardo Manaut y Rubén Cepeda por la UCR; Enrique Slezzack, Roberto Pendenza y Luis Di Paolo por el Frente Renovador Justicia Democracia y Participación y Eugenio Juzwa y Braim Ali Kaike por el Frente Justicialista de Liberación.

En los comicios del 14 de mayo de 1989, los concejales electos fueron Francisco Lara,

Carlos Fernández, Néstor Juzwa, Eugenio Juzwa, Jorge Savedra y Justo Álvarez por la Alianza Frente Justicialista de Unidad Popular y Jorge Mc Govern, Ricardo Torres y Adriana Cipollone por la Unión Cívica Radical.

En 1993, las elecciones legislativas se celebraron el 3 de octubre, determinando la incorporación al HCD de Oscar Colombo, Néstor Juzwa, Andrea Proia, Miguel Soria y Cecilia Sierto por el Frente Justicialista Federal, Leonardo Tórtora y Héctor Vechiardi por la UCR y Raúl Filgueira y Ángel Melkun por Acción Municipal de Berisso.

El 26 de octubre de 1997

se volvió a votar legisladores, e ingresaron al Deliberativo local Emilio Cecho, Elsa Lara de Juzwa, Andrea Proia y Oscar Alcoba por el Frente Justicialista Bonaerense; Justo González, José Emilio Kalis, Alicia Khidir y Alba Prieto por la Alianza para el Trabajo, la Justicia y la Educación y Osvaldo Casellas por Acción Municipal de Berisso.

Como resultado de lo dictaminado por las urnas el 14 de octubre de 2001, los concejales ingresantes fueron Héctor Reynaldi, Demetrio Quiñones, Rosana Angeloni, Daniel Ali, Liliana García, Stella Maris De Paul y Víctor De Mattia y

Luis Denari por AMUBE.

En 2005, en los comicios del 23 de octubre, los berissenses eligieron para el HCD a Juan Ignacio Mincarelli, Ricardo Siciliano, Graciela Matkovic, Daniel Ali, Elba Poddubny, Demetrio Quiñones y Pedro Vacherand por el Frente Para la Victoria y a Néstor Juzwa y Gustavo Chaparro por el Partido Justicialista.

Los comicios del 28 de junio de 2009, determinaron que los escaños en juego en el Deliberativo local fueran ocupados por Carlos Nazar, Mabel Fonseca, Daniel Ali y Adriana González por el PJ, Néstor Juzwa, Gustavo Chaparro y

Beatriz Mansilla por UNIÓN-PRO; Osvaldo Casellas por el Frente Cívico y Social y Jorge Nedela por la UCR.

En 2013, tras la cita con las urnas del 27 de octubre, asumieron en sus bancas Ángel Celi, Jonathan Barros, Sandra Carzolio y Carlos Rainski por el Frente Renovador; Sebastián Mincarelli y Darío González por el Frente Social de la Provincia de Buenos Aires; Miguel Nadeff y Adriana González por el Frente Para la Victoria y Jorge Nedela y Osvaldo Casellas por el Frente Progresista Cívico y Social.

La elección de medio término del 22 de octubre de 2017 consagró concejales a

Leandro Nedela, Mariela Méndez, Carlos Festa, Mariela Cincotta, Matías Nanni y Antonella Villa Chiodo por la Alianza Cambiemos y a Sebastián Mincarelli, Nora Harmatiuk, Alejandro Paulenko y Fabián Cagliardi por la Alianza Unidad Ciudadana.

Finalmente, la legislativa del 14 de noviembre de 2021 habilitó para ocupar bancas en el Concejo Deliberante a Gabriel Marotte, Mariana Miño, Alejandro Paulenko, Carla López Domínguez, Antonio Ligari y Nadina Brizzi por el Frente de Todos y a Jorge Marc Llanos, Natalia Moracci, Matías Nanni y Mariana Astorga por la Alianza Juntos.

CARLOS NAZAR, PRIMER INTENDENTE DE LA RESTAURACIÓN DEMOCRÁTICA

Un joven ingeniero recién incorporado a la vida política

En una ciudad que en 1983 transitaba recién por sus 26 años de vida autónoma, el joven ingeniero de 32 años Carlos 'Coco' Nazar, de extracción peronista, resultaba electo para conducir la Municipalidad de Berisso en los primeros años del regreso a la vida democrática.

Para acceder a ese honor, el jefe comunal había superado en internas, con su Lista 6, a dirigentes justicialistas de larga trayectoria, como Germán 'Vasco' Petit y Juan Rosich, de las nóminas 113 y 48.

A pocos días de que se cumplan cuarenta años de su jura como jefe comunal, Nazar recordó sus primeros pasos en la arena política.

"Venía de una incursión política muy corta. Me recibí a los 29 años como ingeniero y a la vez me puse a trabajar en los centros doctrinarios que encabezaba Alberto Proia, quien fue mi padre político, guiándome en ese camino", estableció.

El año previo a la elección, mientras participaba de tareas en las comisiones partidarias y se vaticinaba el final de la dictadura gobernante, fue elegido para representar a su sector en las internas.

"Fue una sorpresa para mí. Me la comunicó mi hermano una mañana mientras estaba trabajando en el Astillero Río Santiago. Ganamos esa interna y luego la general enfrentando a varias listas, aunque la más representativa fue la del radicalismo, que postuló a Juan Carlos Dragonetti", recordó.

La llegada al Ejecutivo lo encontró con una realidad económica compleja y un parque automotor escaso y en general en muy malas condiciones. "Lo bueno fue que el intendente saliente, Roberto Arún, había dejado los fondos para el pago de sueldos y aguinaldo. Esto en realidad fue por la buena tarea del tesorero Juan Neuville, a quien, a pesar de su adhesión al radicalismo, mantuve en el cargo, porque era una excelente persona y hacía un muy buen trabajo, tal como el jefe de Compras, Carlos Roca", describió Nazar.

A los problemas inherentes a la administración, se les sumaron otros de la coyuntura general del país, como fue el cierre definitivo del Swift, que mantenía en funcionamiento unas pocas áreas.

"Berisso no tenía industrias y unas 140 personas del frigorí-

fico se quedaron sin trabajo, así que tomé la decisión de que ingresaran al Municipio", indicó el ex-mandatario.

En pos de enfrentar problemas financieros que se presentaron a la hora de prestar los servicios básicos, Nazar recurrió a la gobernación, para la que había sido electo el radical Alejandro Armendáriz.

"No teníamos maquinarias y el gobernador notaba que nuestra intención era trabajar para la gente, por lo que accedió a darnos un crédito en Australes con el que pudimos adquirir equipos. Las compras se hicieron con la presencia y el control de los concejales de la oposición. De esa manera, pudimos adquirir camiones y maquinarias con bajos precios y equipar el parque automotor. Hacíamos todo con mucha transparencia, por eso me da bronca algunas cosas que pasan", manifestó, destacando también la labor que desempeñaron en aquellos años integrantes del gabinete y miembros del Concejo Deliberante.

En lo que hace al trato con los funcionarios nacionales y provinciales, de extracción radical, observó que durante los dos primeros años fue compli-

cado, pero que después mejoró, en buena medida por una particular estrategia.

"Ellos se dieron cuenta de que nuestro propósito no era enfrentarlos políticamente y que por el contrario queríamos trabajar para Berisso. Tenía dialogo con muchos ministros, pero algo que hacía cada vez que tenía la oportunidad, era hablar con sus esposas en actos o encuentros que compartíamos", reveló. "Tuve por ejemplo la oportunidad de hablar con la esposa de Antonio Tróccoli, quien era ministro del Interior de la Nación, en su visita a la Fiesta del Inmigrante. También conocí a la esposa de Armendáriz y la de Pablo Marín, que era el ministro de Obras Públicas. Ellas les contaban después lo que yo les transmitía y esa estrategia dio buenos resultados", brindó con detalles.

Cuando faltaban pocos días para concluir su mandato, trabajadores municipales, concejales y miembros del Ejecutivo marcharon para bloquear el acceso a plaza San Martín, en las inmediaciones de la Gobernación, en reclamo por el envío de fondos para el pago de sueldos.

"Se agitó políticamente un



poco la cosa y se hizo esa movilización porque el dinero estaba, pero no se ejecutaba el pago. Cuando asumí, los haberes se pagaban alrededor del día 10 de cada mes, pero hablé

con el Tesorero para que comenzáramos a pagar el 1 de cada mes, porque teníamos el dinero, y si se podía antes mejor, porque la gente necesitaba la plata. Esa vez se produjo una



Hoy más que nunca cuidemos de ella. Es el único camino hacia la Justicia Social, la Soberanía Nacional, la Paz en nuestra Comunidad y la Unidad de nuestro Pueblo.



Advertisement for ATE BERISSO and CTA autónoma. It features a large number '40' and text celebrating 40 years of democracy. The text includes: 'LUEGO DE LA DICTADURA CIVICO-ECLESIASTICO-MILITAR QUE NOS DEJO UN SALDO DE 30MIL DESAPARECIDOS E INNUMERABLES ABUSOS Y VIOLACIONES A LOS DDHH, EL 10 DE DICIEMBRE DE 1983 RETORNÓ LA DEMOCRACIA A LA ARGENTINA.' and 'CONSTRUIRLA Y PROTEGERLA ES UNA TAREA DE TODXS, YA QUE ES EL SISTEMA QUE GARANTIZA LA PLURALIDAD, LA PARTICIPACIÓN, LA SOBERANÍA, SOBRE LA BASE DE DERECHOS SOCIALES QUE PROMUEVAN EL BIENESTAR GENERAL. TODXS LOS ACTORES DE LA SOCIEDAD DEBEN ASUMIR LA RESPONSABILIDAD DE CUIDARLA.' The bottom of the ad features the logos for ATE BERISSO and CTA autónoma, with the text 'central de trabajadores/as de la argentina REGIONAL BERISSO'.

demora en los fondos provinciales. Por esto me atendió el propio gobernador y esa noche se giró el dinero”, recordó Nazar.

Pasados unos años de aquel mandato, forjó su relación con ex-funcionarios radicales y con los propios concejales de ese partido en aquel entonces. “No puedo quejarme, todo lo contrario. Armendáriz, por ejemplo, me llamó y me dijo que me consideraba una muy buena persona y que el último decreto que firmaba era el que le otorgaba a Berisso las tierras del ferrocarril provincial sobre Avenida 122, gestiones que lamentablemente no se siguieron, por lo que dichas tierras fueron luego ocupadas”, sostuvo.

NUEVOS TIEMPOS

Años después de aquel periodo como Intendente, Nazar ocupó una banca como concejal, para luego alejarse de la escena política, más allá de que sigue siendo una de las actividades que jamás dejarán de interesarle.

“La democracia debe existir siempre y la política es una herramienta fundamental. Está claro que el democrático es el mejor sistema, pero en verdad estoy decepcionado por muchas cosas y defraudado por muchas personas”, expuso. “Dentro del justicialismo tene-

mos tres pilares que son la independencia económica, la justicia social y la soberanía política: muchos se manifestaron defensores de esa doctrina, pero después hicieron lo contrario. Eso me pasó con Menem, a quien apoyé desde el primer momento pero después empezó a rifar todo, a vender mal y a sacar tajadas. Decidí alejarme de todo eso”, observó luego, antes de revivir un recuerdo de aquellos días.

“Estuve a punto de asumir como interventor en el Astillero Río Santiago, pero cuando vi como venía todo, presenté mi renuncia de manera tajante a esa posibilidad. Hasta me costó cortar la buena relación que tenía con el entonces vicepresidente Eduardo Duhalde”, reveló al respecto.

Para la gestión que encabezara Néstor Kirchner tiene elogios. “Levantó un país que estaba muy mal”, opinó, otorgándole signo positivo también a los primeros cuatro años de presidencia de Cristina Fernández. “En su segundo mandato se bajó la intensidad y también influyó mucho la comunicación, en especial por los medios hegemónicos con el manejo de muchas mentiras y lo mucho que deja de desear el poder judicial, que parece intocable”, opinó.

Diferente es su posición respecto de la gestión del ex-Presidente Macri. “Dejó muy



mal el país, lo endeudó de una manera increíble. Algunos no tienen idea de lo que hizo este hombre, por eso hoy estamos en una situación angustiante. Para muchos parece que no pasó nada, pero dejó un país destruido. También me enojó la postura de Alberto Fernández y los legisladores que aprobaron la deuda”, señaló.

En cuanto a la administración que encabezara el Presidente saliente, consideró que estuvo muy condicionada por la deuda y la pandemia, problemática que según analizó, fue enfrentada en forma acertada. “En verdad luego no tomó las riendas del gobierno con la firmeza que la situación requería”, expresó al referirse

a la gestión en forma global.

También dedicó un párrafo al arribo a la Presidencia de Javier Milei. “La gente está cansada y creo que no pensó en lo que se puede venir. Espero que me equivoque, pero lamentablemente no creo, porque se vendrán tiempos muy duros. Si no defendemos nuestros recursos, vamos a ser parias de nuestro propio país. Con Milei ganó el odio hacia el Justicialismo. Pensaba que los radicales iban a actuar de otra manera. No sé qué les pasa, pero votaron en su mayoría a este candidato. Esta persona, que para mí no está cuerda, será la encargada de llevar adelante los destinos del país y eso me preocupa”, expresó.

Finalmente, planteó su decepción con políticos que ‘piensan principalmente en llenarse los bolsillos y acomodar su situación personal’. “Eso me hace muy mal. Por fortuna hay otros que piensan en ayudar al prójimo, de esos también existen. Yo tenía la posibilidad de ser reelecto, pero era joven, tenía cuatro hijos y como Intendente pedía fiado en un almacén de mi barrio, por eso opté por elegir seguir mi camino como profesional. Eso de algún modo habla de cómo nos manejábamos en esos momentos. Hoy las cosas cambiaron”, sentenció.

“El que sabe que no hizo

las cosas bien se enojará con estas palabras, el resto lo entenderá. No se puede entender cómo muchos hicieron tanto dinero de un día para el otro. Un ejemplo de eso es Martín Insaurralde. Ese tipo de cosas son las que me ponen mal”, enfatizó por último.



40 AÑOS

ATC enseada DE DEMOCRACIA ATC enseada Secretaría de PRENSA

BANEGAS - BENAGLIA CONDUCCIÓN 2023-2027

“Los hombres pasan, las ideas quedan y se transforman en antorchas que mantienen viva a la política democrática.”

Raúl Alfonsín



EJEMPLO Y DOCENCIA POLÍTICA PARA UNA NUEVA CAMADA DE MILITANTES

Alfonsín y su vínculo con Berisso

La ciudad de Berisso formaba parte del mapa vital de Raúl Alfonsín. En días en los que el gobierno de facto ingresaba en tiempo de descuento y con el retorno democrático a la vista, el dirigente visitaba asiduamente la casa de Roberto Pereira, recordado dirigente radical que llegó a la presidencia del Partido. La pizzería de Nino era otro lugar de cita, así como el hogar de la familia Bassani.

“Asistía en forma continua a Berisso. Muchas veces se reunía en la casa de Roberto Pereira. En su quincho de calle 12 se hacían reuniones (asados de por medio) en las que participaban Néstor Moro, Lito Dellachiesa, Rubén Rapacini, ‘Bubi’ Bassani, Marcelo Bassani, Juan Dragonezzi, Hugo Dagorret y Abel López, entre muchos otros”, recordó Ricardo Álvarez, concejal electo en 1983 como integrante de la histórica Lista 3, en nota cedida a El Mundo de Berisso en marzo de 2010, un año después de la muerte del ex-Presidente.

“Renovación y Cambio”, sector interno de la UCR promovido por el propio Alfonsín, aglutinó en la ciudad a militantes de larga trayectoria, pero sobre movilizó sobre todo a u-



na nueva camada de radicales, atraída por la figura del líder oriundo de Chascomús.

El mensaje de apertura ideológica y convivencia del entonces candidato presidencial era una cabal invitación a participar con compromiso de la vida política en las distintas jurisdicciones.

“Fue impresionante convivir con un dirigente muy sencillo, que nos atendió siempre. Cuando le decíamos que lo necesitábamos venía. Tenía una simpleza absoluta y para nosotros era un apoyo importante, nos levantaba el ánimo y nos

enseñaba sobre política”, expuso Álvarez en la entrevista referida. “Él nos hablaba de una democracia en paz y trabajó para recuperar ese estado”, afirmó también, recordando que en la triste fase en la que regía la prohibición de abrir locales de actividad partidaria, las reuniones se realizaban en la pizzería ‘Nino’ de Juan Sambrano, uno de los amigos de Alfonsín en la ciudad, o en la casa de Marcelo Bassani, ligado también por un vínculo intenso al recordado dirigente.

Precisamente el ex-diputado nacional y ex-convencional

constituyente evocó recientemente aquellos días de efervescencia política.

“La Argentina salía de una dictadura militar que había generado zozobra en el pueblo argentino. La elección del 30 de octubre fue a un año y cinco meses de Malvinas, era la salida de un proceso muy complejo y frente a eso aparecía el Dr. Alfonsín, en ese momento dirigente del movimiento radical Renovación y Cambio, con mucha juventud que lo acompañaba. Fue el proceso de construcción de una fuerza política interna del radicalismo con una mirada moderna”, describió el ex-legislador en nota cedida a El Mundo de Berisso al cumplirse 40 años de la primera elección luego de la dictadura.

“Recorrió el país varias veces convocando a los diferentes sectores a un proceso de unidad nacional. Tuvo una convocatoria amplia que le permitió que muchos sectores que nunca habían votado al radicalismo, lo acompañaran. Fue una campaña muy intensa, con un hombre que aparecía como una solución a una Argentina que venía de varios desaguados institucionales”, evocó también Bassani.

ACTOS EN BERISSO

El 11 de marzo de 1983 se

llevó a cabo el acto más importante y masivo del radicalismo en Berisso. En esa oportunidad, sobre Avenida Montevideo entre 12 y 13, el Dr. Raúl Alfonsín presentó uno de sus encendidos discursos de campaña.

“Ahí vimos que se estaba gestando algo más allá del Partido, algo que marcaba diferencias. Más allá de la gente que concurrió al acto, muchos que pasaban se quedaban a escuchar y hasta se acercaron para oír de cerca a este dirigente”, subrayaba Álvarez al evocar el encuentro casi treinta años después.

En esa noche, el entonces candidato dejó conceptos que resultaron luego reflejados en las páginas de El Mundo, que en muchos casos todavía suenan actuales.

“Los políticos nos tenemos que dejar de críticas competitivas estériles y pensar en la cosa grande. Porque mientras las fuerzas democráticas se dividen, la derecha actúa en contra de los intereses del pueblo”, expresaba en aquella histórica jornada.

Más adelante con su habitual estilo y sin dar lectura a una sola línea expresaba que más allá de quién ganara las elecciones, era fundamental ‘el triunfo de la democracia’, considerando que no sólo se la sostiene desde el gobierno.

“Todos ciudadano tiene su responsabilidad hacia la patria por más apolítico que se considere y debe asumirla”, pronunciaba Alfonsín en otro tramo de su mensaje.

“Les quiero decir que no cometan los errores que hemos cometido los de nuestra generación y anteriores. Quien piensa distinto puede ser un adversario, nunca un enemigo. Nunca sigan a hombres, vayan tras ideas porque son las que perduran”, pidió, antes de cerrar con su clásico repaso del Preámbulo de la Constitución Argentina, que despertó encendidos aplausos y cantitos anticipando el fin de la dictadura militar.

Finalizado aquel acto, se efectuó una recepción en el Salón Dorado de la Sociedad de Bomberos Voluntarios, donde después de llegada la medianoche y pasando al 12 de marzo, Alfonsín festejó un nuevo cumpleaños junto a sus amigos berissenses.


Otro recordado acto de Alfonsín en Berisso fue posterior a los años en los que fue Presidente, cuando decidió retomar su labor política militante. En este caso, el encuentro tuvo lugar en sede del CEYE. Al verlo desbordado, recordó Ricardo Álvarez, se cargó de ánimo y recuperó el tono del tipo de discurso que siempre lo caracterizó.

10 de Diciembre 2023


40

AÑOS DE DEMOCRACIA

SIN DEMOCRACIA, LA LIBERTAD ES UNA QUIMERA.



ASOCIACION DE OBREROS EMPLEADOS
DE LA DIRECCION DE ARQUITECTURA
DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
(ADHERIDO A LA C.G.T.)




JOVINO CORONEL
SECRETARIO GENERAL

(ADHERIDO A LA C.G.T.)


40

AÑOS DE DEMOCRACIA



“Democracia es vigencia de la libertad y los derechos, pero también existencia de igualdad de oportunidades y distribución equitativa de la riqueza.”

Raúl Alfonsín



UNIÓN CÍVICA RADICAL BERISSO

Del optimismo democrático a la hiperinflación

Una sociedad entusiasmada, pero con heridas profundas; la enorme deuda contraída con el FMI y el acecho permanente del poder militar. El agríndice sabor de trabajar para recuperar lo roto.

“Llegamos”, anunciaba la tapa de uno de los diarios más importantes de la Argentina el 30 de octubre de 1983. Tras 7 años de dictadura militar, la ciudadanía volvía a elegir gobernantes y Raúl Alfonsín se convertía esa misma noche en presidente electo por la Unión Cívica Radical.

Durante su presidencia, que inició el 10 de diciembre de ese mismo año y duró hasta julio de 1989, Alfonsín tuvo que enfrentar la ansiedad de una sociedad con infinidad de demandas insatisfechas, presiones internacionales, producto del gran endeudamiento con el FMI, y el acecho permanente del poder militar.

“Vamos a vivir en libertad. De eso, no quepa duda”, dijo el mandatario electo en su discurso de su asunción en el Congreso y luego pronunció una de sus frases más emblemáticas. “Con la democracia no sólo se vota, sino que también se come, se educa y se cura”, expresó, provocando un aplauso enfático.

LA PRIMAVERA DEMOCRÁTICA

La primera etapa del gobierno de Alfonsín estuvo caracterizada por el optimismo y la euforia por el final del proceso represivo. En el imaginario de amplios sectores sociales, e incluso del propio Gobierno, estaba la idea de que, por sí misma, la democracia podría resolver los problemas económicos y sociales heredados.

En ese marco, el Gobierno de Alfonsín se enfocó durante los primeros años de su mandato en terminar con toda forma de autoritarismo y encontrar mecanismos de representación de la ciudadanía mediante la promoción de la libertad de expresión y opinión, el pluralismo y la participación ciudadana.

Esto creó un clima ideal para el desarrollo cultural, que había sido castigado por la censura y persecución durante los años de la represión.

Muchos artistas e intelectuales volvieron del exilio y se sumaron al espacio de apertura democrática que introdujo el alfonsinismo.

Una de las artistas más representativas de ese momento fue la cantante folklórica Mercedes Sosa, quien en su retorno a la Argentina grabó varias colaboraciones con otros músicos destacados de la época como León Gieco, Víctor Heredia y Fito Páez.

El teatro fue otra de las manifestaciones que vivió una é-



poca de gran creatividad en espacios como Teatro Abierto, el Café Einstein y el Parakultural.

El cine estrenaba películas contextualizadas históricamente como La historia oficial, de Luis Puenzo, ganadora del Premio Oscar a la Mejor Película Extranjera en 1985.

A la vez, el nuevo Gobierno logró captar el estado de ánimo social tras el horror de la dictadura y lanzó una serie de iniciativas muy fuertes en ese sentido. Derogó por ejemplo la ley de autoamnistía, que pretendía garantizar impunidad a los militares que habían cometido crímenes; puso en marcha la estrategia judicial para juzgar a los militares, se creó la CONADEP y envió una ley al Congreso para democratizar a los sindicatos, entre otras medidas.

LA CONADEP Y EL NUNCA MÁS

En materia de derechos humanos, uno de los hitos más importantes del Gobierno radical fue la creación de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) el 15 de diciembre de 1983.

Estuvo presidida por el escritor Ernesto Sabato y su objetivo fue investigar las violaciones a los derechos humanos, particularmente la desaparición de personas, durante los años del terrorismo de Estado en la Argentina (1976-1983) que llevó a cabo la dictadura militar.

La Comisión recibió miles de declaraciones y testimonios y verificó la existencia de cientos de lugares clandestinos de detención en todo el país. En 1984, produjo un informe final denominado Nunca Más, utilizado como prueba en el Juicio a las Juntas Militares.

JUICIO A LAS JUNTAS

La conformación de la CONADEP y su informe final fue importante para llevar a cabo el proceso judicial que se realizó en 1985, por orden del presidente Raúl Alfonsín, donde se juzgó a las tres Juntas Militares de la dictadura autodenominada Proceso de Reorganización Nacional.

De esta manera, mediante el Decreto 158/83, el mandatario ordenó someter a juicio a nueve de los diez militares de las tres armas que integraron las Juntas: Jorge Rafael Videla, Orlando Ramón Agosti, Emilio Eduardo Massera, Roberto Eduardo Viola, Omar Graffigna, Armando Lambruschini, Leopoldo Fortunato Galtieri, Basilio Lami Dozo y Jorge Anaya.

La sentencia se dictó el 9 de diciembre de 1985 y condenó a cinco de los nueve militares enjuiciados. Videla y Massera fueron condenados a reclusión perpetua con destitución.

Por su parte, Viola recibió una pena de 17 años de prisión; Lambruschini, de ocho; y Agosti, de cuatro y seis meses de prisión; todos con destitución. Graffigna, Galtieri, Lami Dozo y Anaya fueron absueltos.

LEY DE PUNTO FINAL

“El 13 de diciembre próximo se cumplen tres años del mensaje que dirigí al pueblo argentino para anunciar la decisión política del Gobierno de investigar judicialmente las violaciones a los derechos humanos”, arrancó diciendo Alfonsín en cadena nacional, cuando anunció el envío al Congreso del proyecto de Ley de Punto Final el 5 de diciembre de 1986.

Durante su discurso, el por entonces presidente intentó mostrar como un avance en materia de justicia respecto de los delitos cometidos en los años de la dictadura, lo que en realidad era un retroceso. La nueva ley, que finalmente se promulgó el 24 de diciembre del mismo año, estableció, entre otros puntos, una fecha de vencimiento a la acción penal contra los militares que habían cometido crímenes durante la dictadura.

Esto provocó rechazo en amplios sectores de la sociedad, que se manifestaron masivamente en contra de la nueva legislación y marcó un punto de quiebre respecto de la popularidad del Gobierno y disminuyó su capital político.

LOS LEVANTAMIENTOS ‘CARAPINTADAS’

Los levantamientos ‘carapintadas’ fueron otros de los problemas graves que tuvo que

afrontar el Gobierno que inició en 1983 y se trató de una serie de cuatro sublevaciones militares ocurridas en la Argentina entre 1987 y 1990, de las cuales, Alfonsín tuvo que sufrir tres al mando del país.

La sublevación de Semana Santa en 1987, encabezada por el teniente coronel Aldo Rico; la de Monte Caseros, donde nuevamente Rico estuvo al mando en 1988; y la de Villa Martelli el 1 de diciembre de 1988, atentaron contra el gobierno democrático en medio de los gran cantidad de procesamiento judiciales y condenas contra militares.

Conocidos como los ‘carapintadas’ porque se presentaban con pintura facial de camuflaje como en la guerra, un grupo de oficiales de graduación intermedia del Ejército Argentino tomó instalaciones militares para protestar contra los juicios por violaciones a los derechos humanos, desconociendo la autoridad del presidente Alfonsín.

Pese a no haber tenido éxito en su intento destituyente, los levantamientos ejercieron presión sobre el Gobierno democrático e influyeron en la sanción de leyes que le garantizaron impunidad a los representantes del ejército que habían cometido delitos.

EL COPAMIENTO DEL CUARTEL DE LA TABLADA

El 23 y 24 de enero de 1989 se produjo un sangriento intento de copamiento del Regimiento de Infantería Mecanizado 3 ubicado en La Tablada, en el Gran Buenos Aires, por parte del grupo guerrillero de izquierda Todos por la Patria.

El Ejército y la Policía sufrieron 11 bajas y 54 heridos, mientras que Todos por la Patria tuvo 32 muertos y cuatro desaparecidos. La represión se caracterizó por un alto grado de violencia, que contrastó con el tratamiento dado en 1987 y 1988 a las tres insurrecciones militares carapintadas.

Los hechos de La Tablada fortalecieron aún más a los sectores militares y conservadores que buscaban revertir el impacto del Nunca más, el Juicio a las Juntas y los procesos por delitos en la Guerra de las Malvinas, así como el fortalecimiento y legitimación social de las organizaciones de derechos humanos y la sujeción de las Fuerzas Armadas al poder político.

LOS DERECHOS SOCIALES EN EL GOBIERNO RADICAL

Dentro de las políticas sociales del alfonsinismo, se destacan la ley de divorcio vincu-



lar, la patria potestad compartida y la defensa de los derechos humanos. Por aquellos días hubo manifestaciones a favor de la despenalización del aborto, aunque no se presentó ningún proyecto para evitar cruces con la Iglesia en el marco de un Gobierno debilitado por las presiones sociales, económicas y militares.

EL PUNTAPIÉ INICIAL PARA LA CREACIÓN DEL MERCOSUR

Alfonsín sostuvo una activa política internacional implementada por su ministro de Relaciones Exteriores, Dante Caputo, el único que se mantuvo durante casi todo su mandato.

Las prioridades fueron fortalecer el sistema democrático en la Argentina; evitar que la Guerra Fría regenerara la concepción de la seguridad nacional; impulsar el proceso de democratización regional; resolver las cuestiones limítrofes; generar mayor capacidad negociadora regional frente a las grandes potencias; y promover la integración subregional.

Algunos analistas consideran que el proceso de integración de Argentina con Brasil, Uruguay y Paraguay que puso en marcha Alfonsín durante su mandato es uno de los puntos más altos y trascendentes de su gobierno, ya que supuso la piedra fundacional de lo que es el Mercado Común del Sur (Mercosur).

EL PESO DE LA HIPERINFLACIÓN DE 1989

La crisis económica que arrastraba el alfonsinismo tuvo su pico máximo en 1989, cuando la Argentina fue de una fase recesiva a la hiperinflación sin escalas. Durante ese año, el alza en los precios pasó de 460%

en abril a 764% en mayo.

La hiperinflación provocó un gran aumento en la pobreza: del 25% a inicios de ese año se llegó en octubre al récord histórico de 47,3%. En ese marco, muchas de las transacciones comenzaron a realizarse mediante trueque o utilizando al dólar como valor de referencia.

La incertidumbre y la alta volatilidad económica tuvieron consecuencia en el plano político, ya que fueron las que motorizaron a amplios sectores sociales y políticos a instalar la idea de que el por entonces presidente electo, Carlos Menem, asumiera de forma anticipada ese mismo año.

ADELANTAMIENTO DE LAS ELECCIONES Y FINAL DE MANDATO

Ante el rechazo social que generó la crisis económica endémica del alfonsinismo y la brutal recesión, el mandatario radical decidió adelantar las elecciones para el 14 de mayo de 1989.

El objetivo del presidente fue tratar de calmar los ánimos sindicales, políticos, militares y empresariales. Sin embargo, la victoria de Menem sobre el candidato de la Unión Cívica Radical, Eduardo Angeloz, empeoró aún más la situación y la Argentina pasó de la recesión a la hiperinflación.

Con la situación social y económica empeorando día a día, el presidente Alfonsín tomó otra decisión trascendental y anunció el 12 de junio del ‘89 la entrega anticipada del poder para el 30 de ese mismo mes y no el 10 de diciembre como estaba pautado.

El traspaso finalmente se realizó el 8 de julio del mismo año y fue la primera sucesión entre dos mandatarios constitucionales civiles de distintos partidos desde 1916.

ARTE Y CULTURA PARA EL REVERDECER DEMOCRÁTICO

Pronóstico de sol tras tanta oscuridad

Días antes de la llegada de la democracia, Berisso fue testigo de una mega-muestra que hermanó artistas de todas las ramas. El impulso llegó de la mano de Mario "Tino" Ortiz. Según describen quienes lo conocieron, tenía la facultad de 'ver más allá'. Después de tanta oscuridad, el pronóstico anunciaba días de sol.

Cuando Darío desenterró los libros y los discos notó que "Canciones chuecas", de Daniel Viglietti, se había mojado. Era el único. Algo de moho cubría el dibujo de tapa de Áyax Barnes. Todavía lo tiene y a veces suena "Cielito de los Muchachos". El resto del material 'subversivo' estaba intacto. Los envoltorios plásticos habían protegido versos y coplas. Asomaba la democracia después de 7 años de una feroz dictadura. Se respiraban nuevos aires.

Junto con los discos y los libros prohibidos, volvían al país los artistas. En las bateas de la disquería EL-CO se reeditaban 'elepés' con 200 canciones prohibidas entre 1978 y 1983: la "Marcha de la Bronca" de Pedro y Pablo, "Como la cigarra", "La cultura es la sonrisa" y "Ayer nomás", entre otras. Esas mismas se coreaban cuando, al menos una vez al mes, se reunían de manera clandestina unos 20 o 30 jóvenes en alguna casa, como forma de darse ánimo frente a los escenarios de muerte, tortura, desapariciones y censura. Entaban temas de "Los Olimareños" o canciones de la Guerra Civil Española.

Darío, que formaba parte de la Juventud Trabajadora Peronista, había dejado su puesto en el Astillero Río Santiago, donde había sido delegado de sector a finales de 1976, por el contexto sangriento que palpitaba la fábrica.

La dictadura se había ensañado con la empresa naval y con Propulsora, por la multitudinaria marcha que habían

hecho en La Plata contra la anulación de la Ley de Contrato de Trabajo y la toma de las instalaciones durante dos días y dos noches exigiendo la aparición de trabajadores desaparecidos.

La primavera cultural de los albores de la democracia convergía con la avidez por manifestaciones de diversas disciplinas de una nueva generación. Los acordes prohibidos sonaban nuevamente en vivo, con el retorno a los escenarios argentinos como Joan Manuel Serrat y Mercedes Sosa.

Una entusiasta banda de Berisso partió al concierto de 'La Negra'. La alegría fue plena cuando, como invitado, Charly García se sentó al piano. "Tendré los ojos muy lejos..." entonó el líder de Sui Géneris y Serú Girán, recuperando las estrofas de "Cuando me empiece a quedar solo". Por Berisso se palpitaban también otros aires.

ARTE, AMOR

"¿Por qué no... Berisso?" podía leerse en el tríptico que publicitaba la Feria de Arte que tendría lugar en las instalaciones del CEYE. La apertura de la muestra tuvo lugar el lunes 7 de marzo del '83 y la presentación estuvo a cargo de Emilio Piesciorovsky. Se extendió durante una semana.

Bajo la expresión latina "Mutandis" -voz tomada de la expresión mutantis mutandis, que alude a 'cambiar lo que se debe cambiar'- la muestra organizada por Mario Ortiz fue una de las movidas artísticas

más importantes de la historia de la ciudad, reuniendo a unos 80 artistas de diferentes disciplinas. Muchos se iniciaban en el camino del arte, otros ya acreditaban cierta trayectoria. Los preparativos llevaron más de un mes. El punto de encuentro fue la sede del club de "La Bajadita", estudiantil como nunca. Eran días de encuentro y abrazos.

Gustavo Ciocco tenía apenas 23 años cuando llegó la convocatoria. "Fue abrir una caja y ver la luz", sintetiza. Las botas habían dejado huella en su adolescencia. Con apenas 16 años, barbita y pelo largo, lo metían 'en cana' todas las noches. "Era un inconsciente", define, mencionando que de una cuadra de su barrio, el Banco Provincia, 'se llevaron a todos'. "Yo veía pasar el camión con gente conocida", rememora.

Alguna vez le patearon el cuerpo estando tendido en el piso junto a su novia en la República de los Niños. El botinazo tenía como objetivo 'corregir el desvío'. "Era una imagen que no se admitía por entonces. Tener que incorporarse porque venía un milico era algo de todos los días y te hacía crecer en el miedo", repasa, ofreciendo un testimonio como el que pueden ofrecer miles de los jóvenes de entonces.

En otra oportunidad, lo 'levantaron' junto al músico Carlos Sosa cuando caminaban por la Avenida Montevideo. "Nos llevaban a Palo Blanco a las 3 AM y decíamos ¡Listo!... Ellos (los policías) iban hablando. Después nos dejaban en la comisaría o nos tiraban por ahí", manifiesta, revelando que tras la traumática experiencia los amigos pactaban no volver a salir de sus casas. Lógicamente, apenas palabras al viento.

Con la llegada de 1983, la dictadura y todo lo que representaba en términos sociales y culturales, comenzaba a exhibir

fisuras que terminarían por quebrarla. "De otra forma no hubiera sido posible" explica Ciocco al evocar el backstage de "Mutandis", observando que no dudó ni tuvo miedo a la hora de decir que sí a aquella convocatoria. "Lo más impactante fue conocer la cantidad de artistas que había en Berisso. No nos conocíamos. Fue tremendo. Algunos nos pusimos de novios. Fue una cosa maravillosa: arte y amor", describe.

En la instalación no se descuidaron detalles. A quien ingresaba al CEYE, un pomo de óleo en escala marcaba el camino. Estaba confeccionado en papel metálico, simulando un pomo de plomo. Se levantaba sobre la escalera y había que seguir la pintura de una mangera de unos 15 cm de diámetro para recorrer la expo. "Era muy gráfico todo. La pintura te iba llevando al espacio de arriba. Ahí había exposiciones de pintura" recuerda Gustavo.

En la planta baja se habían dispuesto dos escenarios enfrentados. En uno se montaba la obra de teatro; el otro estaba destinado a la música. Hermanados por el arte, los participantes vivieron intensamente la experiencia. "Había una sensación hermosa de apertura y de conocimiento. Hasta hoy conservo muchos amigos de esos días. Era gente buena con ganas de hacer cosas, de mostrar cosas lindas y no toda la mierda que estábamos viviendo", define Ciocco, que sumó sus trabajos a las muestras de pintura e ilustración.

Todavía guarda los retratos que exhibió. En acuarela y lápiz, sobre papeles que exhiben el paso del tiempo, se ven los rostros de personalidades y personajes como el recordado Emilio Piesciorovsky, el dictador Videla, la primera ministra inglesa Margaret Thatcher, el escritor Mario Benedetti, Mario Baracus, Sylvester Stallone, Ronald Reagan. La serie inclu-

ye un retrato de Néstor Morales, su profesor de dibujo.

ALGUNOS NOMBRES

En 'Mutandis' se autoconvocaron artistas como Miriam Barolin, Graciela Capogna, Gustavo Ciocco, José Ferenc, Patricia Jaustresky, Oscar Merlano, Kaneshiro Michico, Griselda Colunga, Jerónimo Santich, Osvaldo Tanzola, Roberto Tomas, María Teresa Zoppi (pintura), Walter Dobrowlański, Raúl Fortín, Ernesto Hernández, Carlos Moreyra (escultura), Luis Belloro, Luchito Castro, Mario Ortiz (humor gráfico), Ricardo Andreucci, Eriberto Brovedani, Silvia Concianich, Daniel Dantola, Carlos Miglio y Ezequiel Ruiz (fotografía). En muchos casos, se trata de artistas multidisciplinares que presentaron obras en más de una de las muestras.

Durante la primera jornada se presentó el conjunto musical "Jubal", integrado por Lino Labat (bajo y flauta), Raúl Oxalde (flauta y voz), Néstor Gómez (batería) y Carlos Sosa (guitarra y voz). Como invitados estuvieron Sergio Marinucci (órgano y bajo) y Fernando Valente (guitarra). Colaboraron Marcelo Allevato, Gustavo Castillo, Poli Pagano, Jorge Sisleaukas, Pedro Gómez y Viviana Pardo. Interpretaron "Sin encontrar la calle", "La visión del final", "Tras la niebla", "Jubal", "Tu canción", "La voz del ángel" y "Los templos", temas de Sosa con arreglos del grupo.

Al final del concierto se comunicó al público que si bien se había cobrado entrada, el pago sería, a la salida, una opinión sobre la muestra. Las opiniones debían marcar lo positivo y lo negativo que habían encontrado, para pulir potenciales muestras futuras.

En la segunda noche, la escena fue de Arquitectura y Expresión Corporal. La presentación estuvo a cargo de Daniel Cazzapa. A cargo de la muestra de Arquitectura estuvieron Daniel Cazzapa, Elsa Nuñez, Gladys Damia, Néstor Volcoff

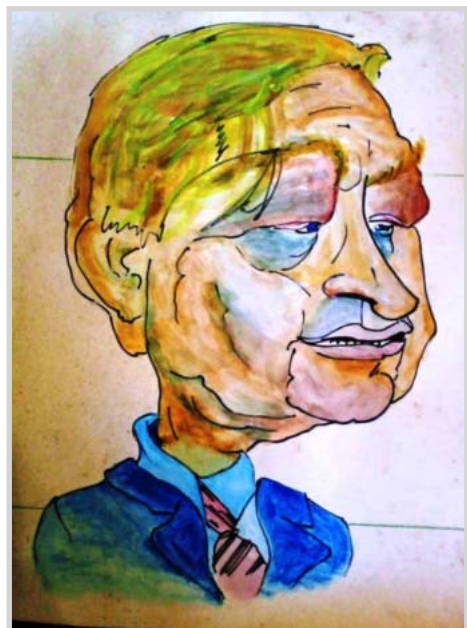
y Miriam Maroñas. Colaboraron Alicia Efimes, Hugo Ulloa y Luis Volcoff. La propuesta de Expresión Corporal estuvo a cargo de Marife, Gabriela y Rodolfo quienes presentaron Hilos, Bolsa, Barro, Bastón. El texto fue elaborado por los tres colaboradores.

La tercera noche estuvo dedicada a Literatura y Teatro. Esta vez la locución estuvo a cargo de Néstor Volcoff. Estuvieron Cristina Knoll, Ángela Gentile, Sandra Zelalija Gatti, Paula Mustapic, Jorge Ferreyra, Manuel López Ares, Griselda Eustratenko, Ethel Lamonga, V. González, Miguel Yacenko, Horacio Ubañski, Felipe Protzucov, Walter Dobrowlański, Silvia Milat, Esteban Peicovich, Norberto Gallina, Raúl Filgueira, Raúl Zeleniuk, Gloria Astudillo, Ricardo de Santis y Gloria María del Carmen Serrano.

El grupo de teatro presentó la obra de Roberto Cayol "El debut e la piba", con Carlos Berenze (Venancio), Daniel Capazza (viudo), Itaki Caramanlis (Carmona), Patricia Gorlino (Catalina), Hugo Droyeski (Cigorruga), Cristina Suárez (Aurora) y Feliciano (Canario). La voz en off era de Néstor Volcoff, el sonido y la iluminación de Alberto Salvagni y Gabriel Mijailovsky, la música de Mario Ortiz y la puesta en escena, dirección, escenografía y efectos especiales realizadas por el elenco.

El jueves fue el turno de Poesía e Ilustraciones y se programó una charla a cargo de Raúl Zeleniuk, mientras que el viernes la Expo se mantuvo abierta para que el público pudiera disfrutar de lo que no había podido ver en detalle.

Llegando al final se evaluó la megamuestra y se arribó a conclusiones importantes. "Berisso está lleno de arte", asevera Ciocco, considerando que dicha cualidad perdura hasta estos días. "Estábamos escondidos. Sentí orgullo de pertenecer a esa pléyade que estaba y está a favor de la belleza", reflexiona.



Buenos y malos. De los trabajos que Gustavo Ciocco presentara en Mutandis, caricaturas con las figuras de Emilio Piesciorovsky y Mario Benedetti, en contraste con las de Videla y Margaret Thatcher.

DETENIDOS DESAPARECIDOS, PRESENTES SIEMPRE

Prohibido olvidar

El retorno democrático representó el inicio de una nueva fase tras la década más convulsionada de las poco apacibles que transitó la sociedad argentina. Claro que la sistemática violación de los derechos humanos a manos de las juntas militares que se sucedieron desde 1976 dejó una herida de casi imposible cicatrización, pese al paso de los años.

Pesan las ausencias físicas, como el espanto que genera revivir la mecánica perversa con la que se generaron. A esas ausencias se suman los efectos multidimensionales generados por el terrorismo de Estado. Y más allá de disputas que cada tanto se reciclan, ancladas en posiciones ideológicas intransigentes, la expresión 'Nunca Más' está grabada a fuego en el corazón de la inmensa mayoría de los argentinos.

Reconstruir historias de vida en un escenario con tantas piezas faltantes no fue fácil. Debieron pasar unos años para que se conociera más acabadamente modalidades y trasfondo de aquel accionar criminal. Primero fueron los testimonios en el juicio a las juntas y de ahí a hoy, cientos de trabajos en diferentes soportes los que se planearon el objetivo de exponer

las historias de las víctimas.

En Berisso, la Comisión Permanente por la Memoria se encargó de ir delineando la lista de detenidos-desaparecidos ligados a la ciudad. La reciente publicación del trabajo "Las vidas que nos faltan", de la autoría de Jorge Drkos, resulta un nuevo y fundamental aporte, al recrear más de un centenar de historias -por algunos desconocidas, por otros olvidadas- que comparten como rasgo saliente el de su proximidad. Alcanza con posar la vista en el índice, para ver en los nombres de parientes, amigos y vecinos el drama que vivimos.

VIDAS CON UN NUEVO SENTIDO

El trabajo encarado por Drkos se basa en la recopilación de recuerdos y anécdotas aportados por familiares, amigos, vecinos y compañeros de las víctimas, así como de material resultante de investigaciones previas y testimonios judiciales.

En la introducción se lee una frase del escritor uruguayo Eduardo Galeano. "Estamos orgullosos de tanto dolor... que por tanto amor pagamos...". Es la misma estampada sobre el

chapón al pie del monumento a los Detenidos, Desaparecidos y Asesinados por el Terrorismo de Estado, construido colectivamente en el Parque Cívico.

El libro ya fue presentado en numerosos espacios de la ciudad, la región, el país y el mundo. Uno de los primeros encuentros tuvo lugar en la sede de la Colectividad Helénica y Platón -única que hasta el momento brindó un homenaje público a sus víctimas- el día del aniversario del "Operativo Escoba", nombre con el que se bautizó el secuestro coordinado en todo el país de más de trescientas personas que integraban el Partido Comunista Marxista Leninista, espacio político fundado en 1970 por jóvenes de la región. Entre ellas se encontraban Néstor 'Cuqui' Carzolio, Arcángel 'Cacho' Herrera y Saturnino Vicente Ianni, trabajadores del Swift.

El PCML se había abierto paso en el escenario político en todo el país, haciendo base sobre todo en fábricas y universidades, pero muy pocas personas sobrevivieron a aquella noche criminal.

Entre las víctimas figuraron además de Néstor Carzolio, su compañera Néliida Tissone y su hermano Hugo, Leonardo Sampallo, Alicia Corda, Raúl Bonafini, Stella Maris Pereiro de González y Jorge Pucci, el matrimonio integrado por Da-

niel Carricondo y Graciela Verdecanna, Edith Estañarez, Augusto Rebagliati, Eda Elba Vega y Antonio Ramos. Son esos algunos de los nombres que integran la lista -siempre en construcción- de las víctimas del terrorismo de Estado en la ciudad.

"Las vidas que nos faltan" recorre en 400 páginas el contexto nacional y local de los años oscuros de la Dictadura Militar a partir de relatos, testimonios, bibliografía de consulta y recortes periodísticos de la época que dan cuenta de cómo se montó el aparato represivo en todo el territorio.

Las historias van hilándose a partir de la línea de tiempo que comienza en 1974, cuando asesinan en la Unidad Básica del Barrio Obrero al 'Cuervo' Leiva. Página a página, el libro permite ir construyendo la lista de víctimas y propone un recorrido por lo que sucedía en las fábricas de la región, con huelgas, conflictos y demandas de los trabajadores.

"No sólo es una línea de tiempo que recorre los acontecimientos de la región, sino que también da a conocer qué organizaciones se formaron, por qué luchaban, por qué militaban", describe Jorge Drkos, afirmando que se trata de personas "que ponían lo mejor de sí para lograr una Argentina distinta".

Los relatos se presentan a-



compañados de imágenes y recortes de la época en una edición que se llevó adelante junto con la Editorial MeVeJu de la Subsecretaría de DDHH de la provincia. Para que la obra pueda editarse, también colaboraron sindicatos y la Municipalidad.

"A través de cada una de estas historias se puede recuperar que estos hombres y muje-

res luchaban por ideales, creían en una patria más justa, más libre y solidaria", evaluó Drkos en la jornada de presentación de la obra. "Luchaban contra una dictadura que había proscrito al líder más importante del siglo XX que tuvo la Argentina que fue Juan Domingo Perón. Estas vidas hoy recorran un nuevo sentido", consideró también.



Una nación sin elecciones libres es una nación sin voz, sin ojos y sin brazos.

Octavio Paz

40 años de democracia



SOMOS LA FUERZA QUE MOVILIZA LA CIUDAD



"La democracia es el destino de la humanidad; la libertad, su brazo indestructible."

Benito Juárez



@uiglp

uiglp_laplata

@uialaplata

uiglp@uiglp.org.ar

www.uiglp.org.ar

Malvinas, último recurso para intentar lavar la imagen de la Dictadura

En 1982, el desenlace de la Guerra de Malvinas consistió sin lugar a dudas en un hecho determinante para que Argentina avance en el camino de regreso a la vida democrática.

El acontecimiento bélico, que se extendió durante más de setenta días, se desencadenó a partir de la búsqueda de permanencia en el poder de la dictadura militar iniciada en 1976, por esos días fuertemente cuestionada por la grave crisis económica y social, la destrucción del sistema productivo y los ya inocultables delitos de lesa humanidad cometidos.

La intención de recuperar las islas del Atlántico Sur por medio de las armas había sido evaluada ya en 1976, bajo el mandato de Jorge Rafael Videla, plan que quedó retrasado ante otros acontecimientos y el litigio que se mantenía latente con Chile, también por cuestiones territoriales.

El arribo a la presidencia en diciembre de 1981 de Leopoldo Fortunato Galtieri trajo aparejada la decisión de avanzar en el plan Malvinas. Mientras por un lado se trató de impulsar las negociaciones diplomáticas que se encontraban estancadas por decisión del gobierno británico, en enero de 1982 altos jefes de las Fuerzas Armadas comenzaron a delinear una posible acción militar.

“Malvinas fue el último intento de las fuerzas militares para mantenerse en el poder, un manotazo de ahogado para tratar de seguir gobernando un país en el que los cuestionamientos eran cada vez más fuertes. Hasta se realizaron marchas y movilizaciones en contra de la dictadura, como la ocurrida el 30 de marzo de 1982 a pesar de la fuerte represión”, afirma Jorge Di Pietro, presidente del CEVECIM, institución que nuclea a ex-combatientes conscriptos y civiles que lucharon en las islas. “Nosotros no fuimos a Malvinas con el Ejército de San Martín, ni con el de Belgrano, fuimos con los responsables de la dictadura más sangrienta que sufrió nuestro país”, agrega.

Los distintos gobiernos argentinos habían efectuado antes reclamos e impulsado diversas gestiones que chocaron contra la intransigencia de la diplomacia inglesa. Sin embargo, en el año 1965 se dio un paso sumamente favorable en el litigio, cuando bajo la presidencia de Arturo Illia, la Asamblea General de las Naciones Unidas reconoció la existencia de una disputa de soberanía entre el Reino Unido y la Argentina a través de la Resolución 2065.

Se determinó en ese texto auspiciar negociaciones para encontrar una solución, teniendo en cuenta los intereses de los habitantes de las islas y no



sus deseos.

En los años posteriores, ambos países enfocaron sus posturas para atender cuestiones referidas a la calidad de vida de los isleños, acordando en los comienzos de la década del '70 facilitar la provisión de bienes y prestaciones desde el continente.

Bajo esta modalidad se dispusieron servicios aéreos y marítimos y comenzaron a prestar servicios en el archipiélago empresas estatales como YPF, Gas del Estado, de corre-

os telegráficos y telefónicas. A la vez, docentes argentinas dictaron clases en escuelas; los isleños estudiaban en universidades argentinas y se brindaba asistencia hospitalaria.

“Durante los gobiernos de Arturo Illia y de Juan Domingo Perón, aunque con fórmulas distintas, se dieron pasos importantes, aprovechando las ideas anticolonialistas y se avanzó para, en un principio, compartir el dominio sobre las Islas. En el caso de Perón hay documentos que demuestran

que se avanzaba en la firma de un condominio con un gobierno compartido, para que pasara cierta cantidad de años pasara definitivamente a manos argentinas. La llegada de las dictaduras detuvieron todos estos avances”, evalúa el referente del CEVECIM.

Un suceso que se registró el 19 de marzo en las Islas Georgias fue la puerta que abrió paso al conflicto bélico. Aquel día, integrantes de la tripulación del buque de la Marina Argentina ARA Bahía Buen



Cementerio de guerra argentino en suelo malvinense, 22 de marzo de 2007 (Foto: AFP / Daniel García)

Suceso, que habían llegado para desarmar una antigua empresa ballenera, enarbolaron el pabellón nacional.

El episodio fue cuestionado por la Corona Británica y comenzó así una escalada de cruces diplomáticos, que dio el pie a los generales argentinos para poner en marcha su plan de recuperación de las Islas por la vía armada: una causa justa, en manos de personas equivocadas, con decisiones erróneas.

Con el acto de recuperación, la intención era la de forzar una negociación inmediata. Conforme a los cálculos del gobierno de facto, Inglaterra no movería tropas y naves hacia el Sur y las buenas relaciones con Estados Unidos, mantendrían a ese país en la neutralidad, como potencial agente para avanzar en las tratativas.

Los hechos fueron completamente diferentes y los resultados nefastos para la Argentina, desde todo punto de vista. Hubo soldados muertos y heridos, combatientes que quedaron lisiados y numerosos suicidios posteriores, que quedaron en evidencia en un contexto signado por consecuencias económicas y diplomáticas.

“La guerra hizo que todo lo que se había avanzado antes quedara en la nada y empeoró aún más la situación, porque el gobierno inglés retomó su interés por la Islas, enfocado en

los recursos naturales y su proyección hacia la Antártida entre otros aspectos. Además y como un dato que debería ser de preocupación para toda América del Sur, hoy en la Isla Soledad se encuentra la base militar de operaciones más grande de la OTAN”, detalla Di Pietro.

La Plaza de Mayo fue más de una vez termómetro para medir el sentir popular. El 30 de marzo de 1982 el Movimiento Obrero organizado había realizado una masiva protesta contra la dictadura, que reprimida violentamente dejó un número importante de detenidos.

En los primeros días de abril, el histórico sitio volvió a estar repleto, en este caso mostrando la aprobación a lo actuado por el mismo gobierno antes cuestionado.

Pocas semanas después, el 15 de junio, el repudio a las autoridades militares se volvió a oír ante una increíble convocatoria efectuada por el propio Presidente al que además le quedaban apenas horas en el cargo.

La causa Malvinas se encuentra arraigada en gran parte de la población argentina y más aún luego de 1982. Lo ocurrido en las Islas fue un detonante para que el proceso militar iniciado en 1976 llegara a su fin. Se asomaba la democracia, dejando abierta la herida de un costo muy alto, que se pagó en vidas.



Un soldado argentino visto a través de la ventanilla de un vehículo al salir del aeropuerto con suministros el 13 de abril de 1982. (Foto: AFP / Daniel García)



Soldados argentinos almorzando en la antigua base de los Royal Marines, parcialmente destruida, el 13 de abril de 1982 (Foto: AFP / Daniel García)